

AGUILA SOLITARIA

No. 26



Quirax

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No. 26 © 1976. Derechos reservados. Autor: Héctor González Dueñas, Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Calí-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox.

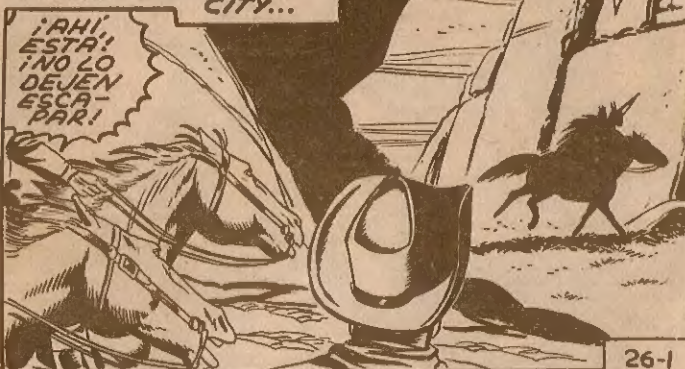
AGUILA SOLITARIA ES BUSCADO EN TODA LA REGION. SE LE CONSIDERA CULPABLE DE "LA MATANZA DEL FUERTE WHITE" OFRECIENDOSE CINCO MIL DOLARES POR SU CABEZA...

¿JINETES?



ES DESCUBIERTO EN LAS CERCANIAS DEL PUEBLO DE RIVER CITY...

¡ARRE PINTO!



26-1



¡NO LES
SERÁ
FÁCIL
MATAR
ME!

¡YA ES NUESTRO,
NO PODRÁ
ESCAPAR!

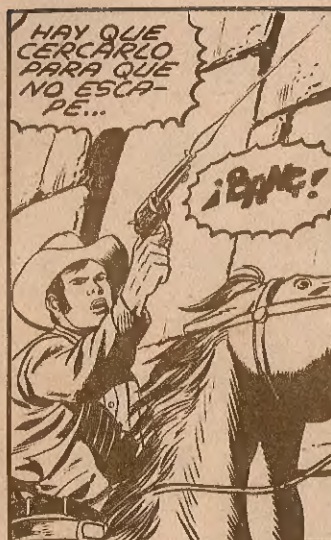


¡SU CABEZA
VALE CINCO
MIL DÓLA-
RES Y
SERÁN
NUESTROS!

¡BANG!

¡BANG!

26-2



HAY QUE
CERCARLO
PARA QUE
NO ESCA-
PE...

¡BANG!



RODEAN LA MON-
TANA...



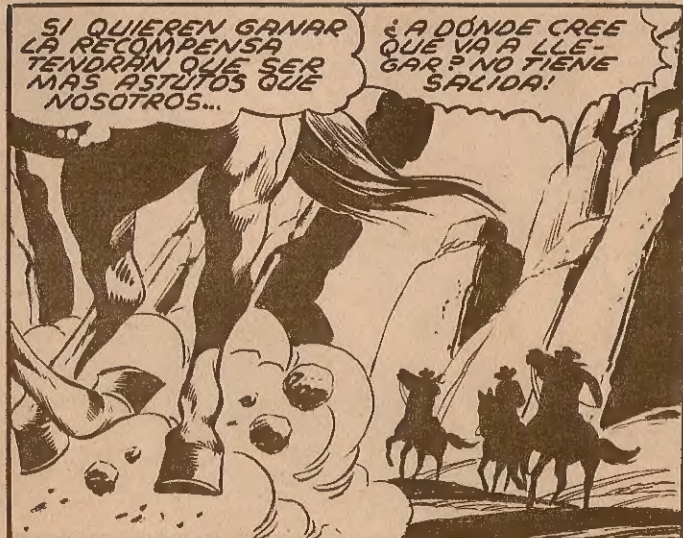
LE CORTAN LA SALI-
DA...

NO ME
ATRAPA-
RÁN.

26-3



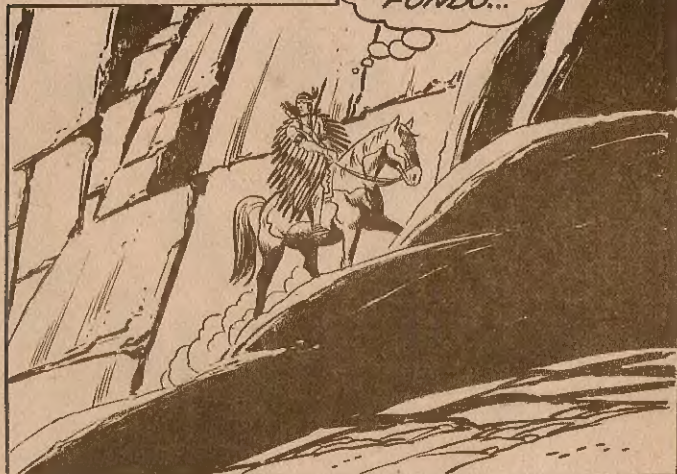
26-4



26-5

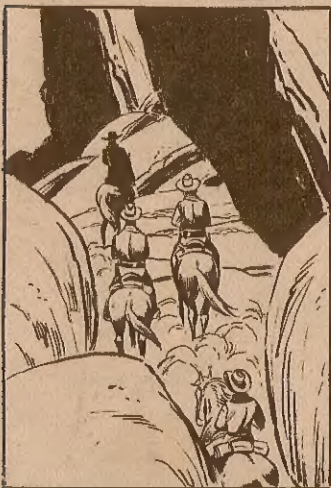
LOS PERSEGUIDORES
TIENEN RAZON...

HAY OTRO
CAMINO AL
FONDO...



PERO ESTA' CERCA-
DO...

TAMBIEN
ELLOS CONO-
CEN ESTOS
SENDEROS...



26-6

¡CERCADO!



TENGO FLECHAS
SUFICIENTES
PARA TODOS,
PERO ELLOS
ESTAN AR-
MADOS DE
"TRUENOS" (*)

(* RIFLES)



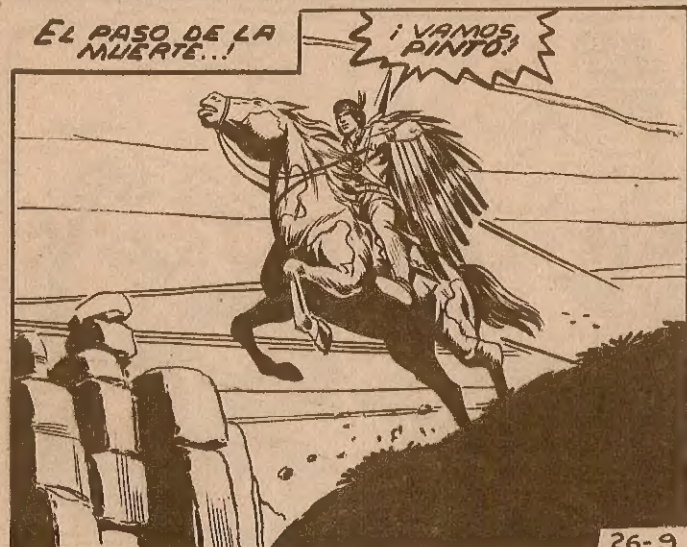
SOY UN BLANCO
FACIL EN ESTE
LUGAR SIN
PROTECCION..



26-7



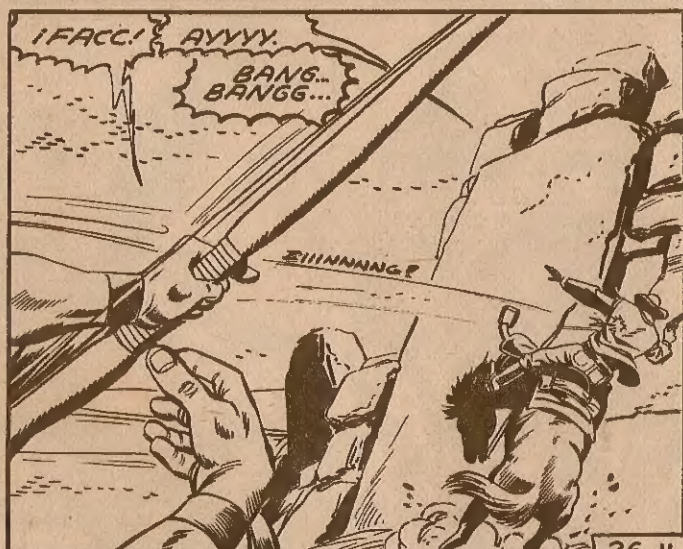
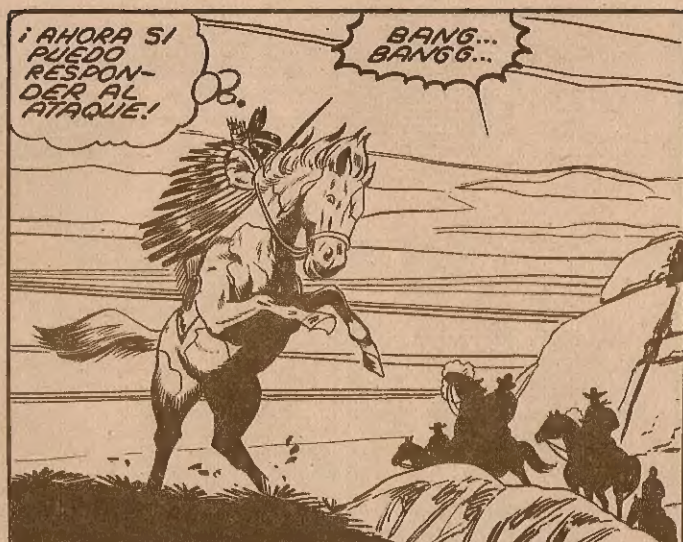
26-8



26-9



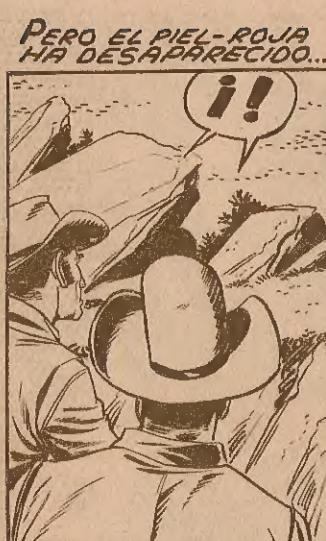
26-10



26-11



26-12



26-13

AGUILA INICIA EL PELIGROSO DESCENSO.



EN LA OTRA MONTAÑA, LOS PERSEGUIDORES APRESURAN EL PASO...



RODEAREMOS EL OTRO CERRO Y NO PODRÁ ESCAPAR...



¡JURO QUE LO MATAREMOS!



26-14

DESPACIO PINTO, DESPACIO.



DEBEMOS DESCENDER ANTES QUE "LOS CARA-PAZIDA" Y ALEJARNOS DE AQUI.



NO QUIERO VERME OBLIGADO A SEGUIR MATANDO.



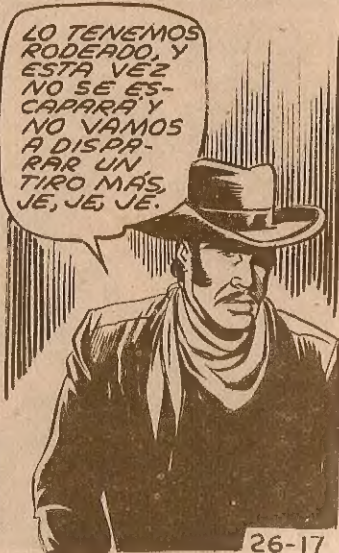
PERO LOS PERSEGUIDORES LLEVAN LA DELANTERA...



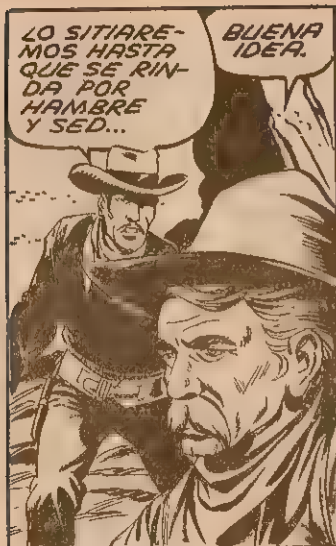
26-15



26-16

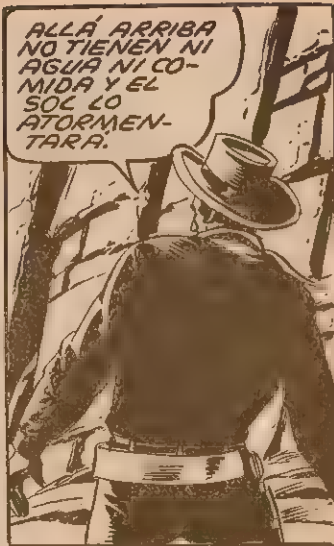


26-17

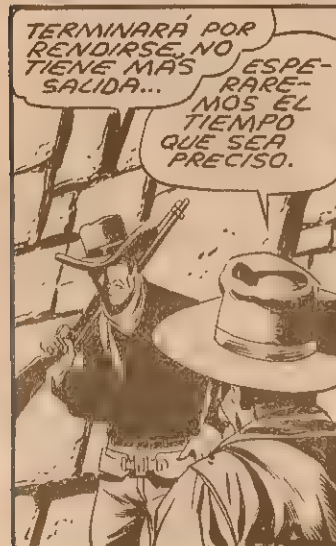


LO SITIAREMOS HASTA QUE SE RINDA POR HAMBRE Y SED...

BUENA IDEA.



ALLÁ ARRIBA NO TIENEN NI AGUA NI COMIDA Y EL SOL LO ATORMENTARÁ.



TERMINARÁ POR RENDIRSE, NO TIENE MÁS SALIDA...

ESPERAREMOS EL TIEMPO QUE SEA PRECISO.



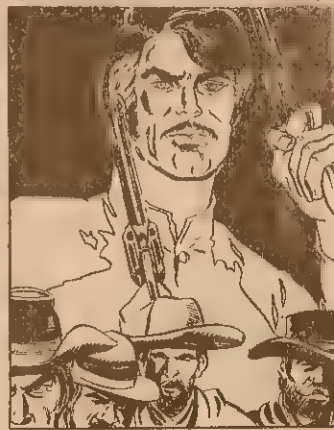
QUÉ EXTRAÑO QUE NO ATAQUEN. QUISIERA SABER LO QUE ESTÁN PLANEANDO....

26-18



Y EL SOL CAE A PLOMO SOBRE SUS ESPALDAS...

MIENTRAS, EN EL PUEBLO LA NOTICIA DEL DÍA, ES LA LLEGADA DE UN FAMOSO PISTOLERO.



UN PISTOLERO LLAMADO: BLACK BILLY...



TENIDO Y RESPETADO COMO EL MEJOR TIRADOR DE LA COMARCA...

26-19

RÁPIDO COMO UNA
CENTELLA PARA
DISPARAR...



AH, ES
LISTED
SHERIF.
DEBERIA
LLAMAR
ANTES
DE
ABRIR
UNA
PUER-
TA...

HUMMM.



¿UNA
CITA
PARA
MATAR
A UN
HOM-
BRE?

EXACTO.



UNA RATA
ASQUEROSA
LLAMADA:
"EL GORDO
JHON".



VINE POR
ULTIMA VEZ
A PEDIRTE
QUE TE
VAYAS DEL
PUEBLO.

ME IRÉ CUANDO
HAYA CUMPLIDO
LA CITA PEN-
DIENTE.



26-20

DEBES
SUPONER
QUE EL
YA SABE
QUE ES-
TÁS AQUI.

POR
SUPUES-
TO

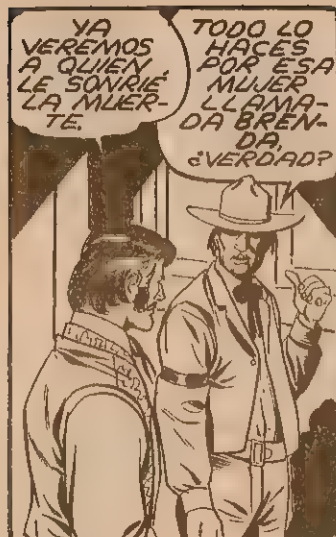


SUS PISTO-
LEROS TE
HARAN
PEDA-
ZOS...

YA
VERE-
MOS...



26-21

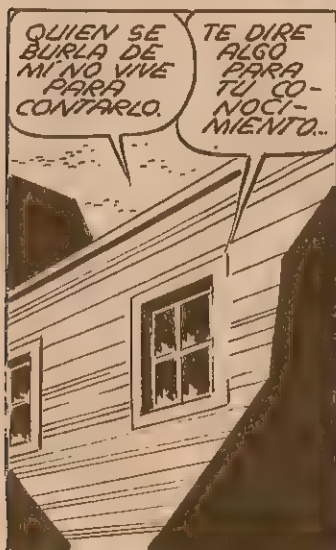


YA VEREMOS A QUIEN LE SONRIE LA MUERTE.

TODO LO HACES POR ESA MUJER LLAMADA BRENDA, ¿VERDAD?



NO LO HAGO TANTO POR ELLA, SINO POR ORGULLO...



QUIEN SE BURLA DE MÍ NO VIVE PARA CONTARLO.

TE DIRE ALGO PARA TU CONOCIMIENTO...



¡SI PROVOCAS MUERTES, TE METERE A LA CARCEL O TE MANDO A LA HORCA!

26-22

AL MISMO TIEMPO, EN LA TABERNA DEL PUEBLO...



EL GORDO JHON SE DIVIerte.

¿CÓMO PUEDES ESTAR TRANQUILO, SABIENDO QUE BLACK BILLY ESTÁ EN EL PUEBLO?

CALMA NENA...



ESE MATÓN DE PUEBLO NO ME ASUSTA.



¿TÚ ME AYUDARAS A ELIMINARLO, HE NENA?

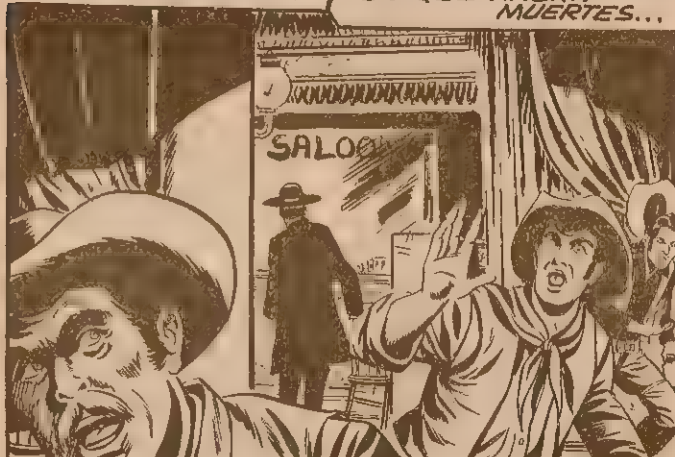
26-23



26-24

MIENTRAS BLACK BILLY AVANZA HACIA LA TABERNA...

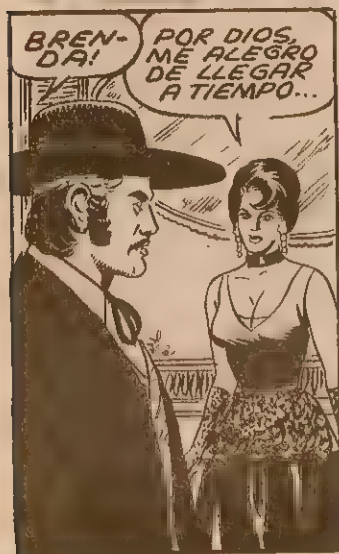
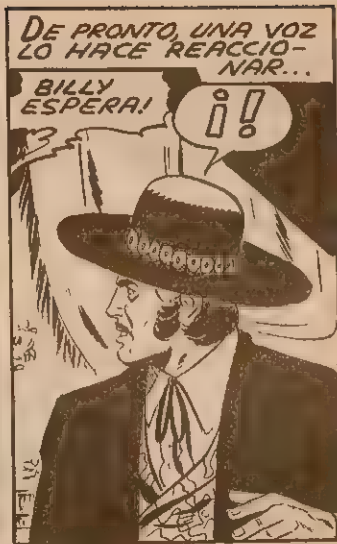
TODOS SE APARTAN A SU PASO, SABIENDO QUE HABRÁ MUERTES...

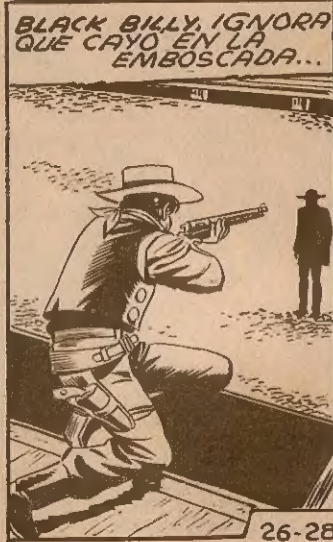


SU MIRADA FRÍA, EL CORAZÓN ARDIENTE Y LAS MANOS LISTAS A ACCIONAR...



26-25





26-28



26-29



YA LO MATARON, ESTOY SEGURA.



¡TRAIDORA!

OH HH



¡ME TRA-
JISTE A
UNA EM-
BOSCADA!

HASTA
AHORA LO
COMPREN-
DES, ES-
TÚPIDO.



NO DEBES BURLAR-
TE ASÍ DE MÍ...

JA, JA,
JA.

¡LEVANTA
LAS
MANOS,
BLACK
BILLY!

26-30



EL
GORDO
JHON...

VOY A MA-
TARTE COMO
A UN PERRO,
POR LA
ESPALDA,
JA, JA JA.



PERO BLACK BILLY
ES MÁS RÁPIDO...



EL CRIMINAL ALCAN-
ZA A DISPARAR.
PERO CON MALA
FORTUNA...

AYYY.

BANG!



AHORA
YA ESTÁN
JUNTOS
PARA
SIEMPRE...

26-31

**BLACK BILLY ES
DETENIDO.**

**PUEDO
SALVARTE
DE LA
HORCA,
CON UNA
CONDICIÓN...**

¿CUÁL?

**QUE VAYAS A CAP-
TURAR A ESE PIEL
ROJA LLAMADO
ÁGUILA SOLITARIA,
VIVO O MUERTO.**

¡!

**SU
VIDA A
CAMBIO
DE LA
MÍA...**

**MIENTRAS, EN LA
MONTAÑA, ÁGUILA
CONTINUA CERCADO...**

**¡PREPÁRATE PINTO,
VAMOS A ESCAPAR!**

**¿QUÉ ASTUCIA INDIA, UTILIZARÁ ÁGUILA
SOLITARIA PARA ROMPER EL CERCO DE VI-
GILANCIA? ¿SERÁ CAPTURADO? BLACK BILLY
ACEPTARÁ MATARLO, PARA SALVARSE
DE LA HORCA? Próximo número:**

"DUELO A MUERTE"

26-32

Ahora todos comen

SIN

PARAR

La nueva ricura que está
haciendo furor.



SIN

PARAR

sabrosísimos crocantes
cubiertos de chocolate



La Calidad Flor!